



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A

COMPONENTES CURRICULARES:

- **LÍNGUA PORTUGUESA**
- **MATEMÁTICA**
- **ENSINO RELIGIOSO**
- **HISTÓRIA**
- **GEOGRAFIA**
- **CIÊNCIAS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14/08

SEGUNDA-FEIRA (10/08):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Você conhece/ já ouviu falar no mágico paranaense Rodrigo Botura?

Assista a entrevista realizada com esse artista:

<http://www.paranaeducativa.pr.gov.br/modules/video/videosProgramas.php?video=23351>

Exibido em 18/08/2016

O Circo

O circo é uma das mais antigas artes de espetáculo do mundo.

Nos circos tradicionais, os espetáculos acontecem sob uma enorme tenda de lona. Na parte central do circo há o picadeiro, lugar onde os artistas se apresentam. Ao redor do picadeiro fica a arquibancada, onde a plateia se diverte.

O espetáculo circense reúne um conjunto de artistas, com diferentes habilidades, como mágico, malabarista, equilibrista, trapezista, bailarina, palhaço, entre outros.

Questões

1) Qual é o título do texto?

R.



2) O que é o circo?

R.

3) No circo tradicional como acontece os espetáculos?

R.

4) Como é dividido as áreas para os espetáculos?

R.

5) O espetáculo circense reúne um conjunto de artistas com diferentes habilidades. Quais são algumas delas?

R.

• **MATEMÁTICA:**

ATIVIDADES COM CÁLCULO MENTAL

1) **DESCUBRA OS RESULTADOS DAS SUBTRAÇÕES UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO OU CÁLCULO MENTAL**

90-20=_____	70-60=_____
80-30=_____	60-40=_____
50-10=_____	70-30=_____
30-20=_____	90-60=_____
20-10=_____	50-40=_____
80-30=_____	40-10=_____

2) **CALCULE AS ADIÇÕES ATRAVÉS DO CÁLCULO MENTAL OU MATERIAL DOURADO**

90+20=_____	70+60=_____
80+30=_____	60+40=_____
50+10=_____	70+30=_____
30+20=_____	90+60=_____
20+10=_____	50+40=_____
80+30=_____	40+10=_____



-
- **ENSINO RELIGIOSO:**



Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o membi (flauta) e o guarará (tambor).

AS CRENÇAS

Os índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), a Lua (Jací), o raio e o trovão (Tupã). Acreditavam em bons e maus espíritos.

O que significa “politeístas”?

TERÇA- FEIRA (11/08):

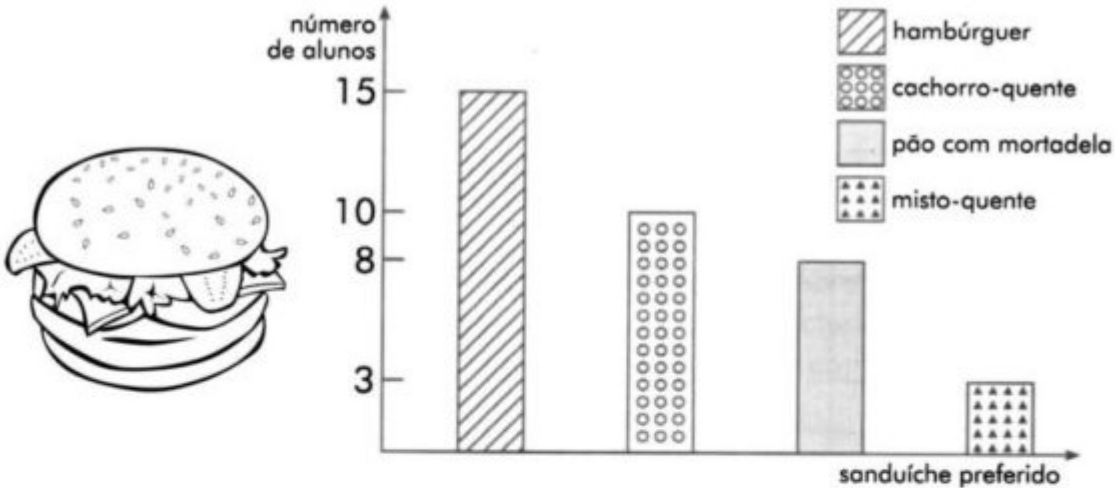
- **HISTÓRIA:**

“Eu e o outro”

Realizamos algumas atividades sobre nossa convivência em grupo e nossa individualidade. Faça um breve relato de como tem sido sua rotina sem um convívio social devido a pandemia:

• **MATEMÁTICA:**

Em uma sala de aula, fizeram uma votação para descobrir o sanduíche preferido da turma. Os votos foram registrados em um gráfico. Observe o gráfico e responda:



- Qual foi o sanduíche mais votado? Quantos votos ele recebeu?

- Quantos alunos têm nessa sala de aula? Como você fez este cálculo?

- Quantos votos receberam o cachorro quente e o pão com mortadela, juntos?

- Qual foi o sanduíche menos votado?

QUARTA- FEIRA (12/08):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**



Dia 27/03 - Dia do Circo

No centro do picadeiro, o apresentador anuncia: “Respeitável público, com muito riso e alegria, o espetáculo vai começar...” E, diante do olhar atento da platéia, mágicos, palhaços, contorcionistas, dançarinos, malabaristas, trapezistas e muitos outros iniciam suas apresentações.

No Brasil comemora-se o Dia do Circo em 27 de março, numa homenagem ao palhaço Piolin, que nasceu nessa data, no ano de 1897, na cidade de Ribeirão Preto, São Paulo. Piolin, com toda sua criatividade cômica e habilidade como ginasta e equilibrista, foi um grande mestre dessa arte.

Fonte: IBGE teen e Plenarinho

Leia o texto e responda:

1) O que se comemora, no Brasil, no dia 27/03?

2) Por que essa data foi escolhida?

3) Quem foi Piolim?

- **GEOGRAFIA:**

Você já se perguntou de onde vem os alimentos que consumimos na nossa casa?



Produção



Circulação



Consumo



Os alimentos que consumimos tem uma origem/ derivação. Pense em um alimento que você goste muito e responda:

1. De onde ele vem? Como é produzido?

2. Como é comercializado/ vendido?



3. Como você o consome?

4. Faça uma ilustração para o representar:

QUINTA- FEIRA (13/08):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**



LEIA O TEXTO E RESPONDA

PIPOCA ERA UM PALHACINHO DE CIRCO.
COM SEUS CABELOS NEGROS E ENCARACOLADOS, COM
SEU AR BRINCALHÃO, PIPOCA ERA MUITO QUERIDO!
QUE VIDA BOA ERA A DO CIRCO!

TINHA TRAPEZISTAS, BAILARINAS, MÁGICOS...
E O PALHAÇO BUZINA, TÃO ENGRAÇADO!
AH! E AINDA TINHA O REX, O CACHORRINHO QUE SE
EQUILIBRAVA NA BOLA...

E PEPE, O CAVALINHO QUE FAZIA PIRUETAS! ATÉ QUE
ERA DIVERTIDO!...



> COMO ERA OS CABELOS DO PALHAÇO PIPOCA?

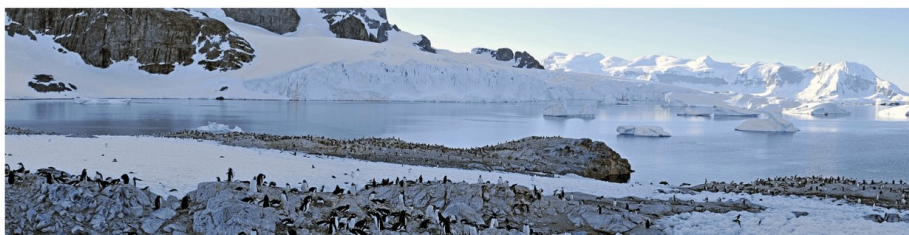
> ONDE O PALHAÇO PIPOCA MORAVA?

> FAÇA UMA LISTA DO QUE TINHA NO CIRCO DO PIPOCA:

• **CIÊNCIAS:**

A vida nas regiões geladas da Terra.

Você imagina como deve ser viver em regiões geladas?



Fonte: LBM1948 - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=65494651>



Fonte: LBM1948 - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=65459262>



Fonte: Samuel Blanc, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:B%C3%A9b%C3%A9_Phoque_de_Weddell_-_Baby_Weddell_Seal.jpg

Os **esquimós** são os povos indígenas que habitam tradicionalmente regiões em torno do Círculo Polar Ártico (povos circumpolares), no extremo norte da Terra, como a Sibéria oriental (Rússia), o norte do Alasca, do Canadá e a Groenlândia. Seu modo de vida tradicional inclui a pesca e a caça, retirando a gordura de baleias, focas e ursos para usar como alimento e combustível, além da coleta de bagas durante o verão.

Se formos relacionar o número de animais polares, veremos que há bem poucos, havendo, por exemplo, focas, ursos-polares e bois-almiscarados. Em regiões onde há tundra, podem ser encontradas algumas espécies de lemingue, lebre, caribu e esquilos. Servindo muitos destes como alimentos para lobos e raposas do Ártico.

Pesquise o significado de:

- Lemingue: _____

- Caribu: _____

SEXTA- FEIRA (14/08)

- **AULAS ESPECÍFICAS:**



14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS EBRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA. PR.EF.35.EF03.d.3.03

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

3-Como vamos estudar esse conteúdo

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

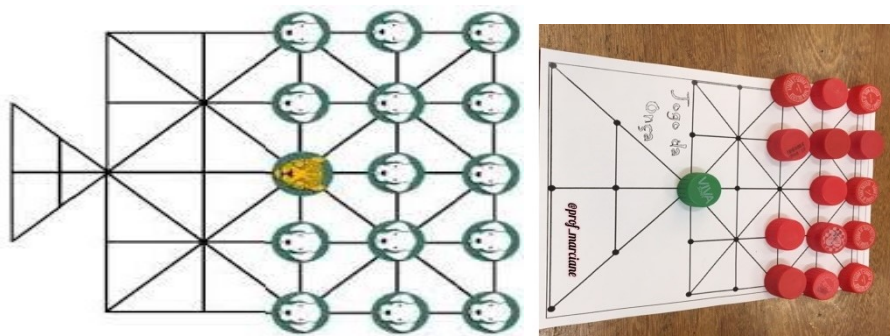
Vamos dançar - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)



UM POUCO DE HISTÓRIA

O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguáixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



Objetivo do jogo - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

Regras Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode



"comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

Participantes Dois.

Acompanha o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0>- TABULEIRO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno –data -Jogos de tabuleiro – JOGO DA ONÇA - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro em seu caderno.



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORAS:

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos. - Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês** – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: August, _____, 2020 - English

01 Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!
Este é meu brinquedo favorito!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE
ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR ?</p>	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ARTE

- ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**
- ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&t=31s>
- PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.
CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)
NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.
DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.
LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.